

K U R Y E R

ДЛЯ ВСЕХ РЪСКИХЪ.

C Z Y L I

DZIENNIK LITERATURZE, KUNSZTOM, NOWOSCIOM
i MODOM POŚWIĘCONY.

N^{er} 10. C

Dziennik ten wychodzi w Składzie sztuk pięknych A. BRZEZINY trzy razy na tydzień, to iest: w Poniedziałek, Szrodę i Sobotę z dołączeniem kwartalnie dwunastu rycin mied, których iedna miedzka. Prenumerata na 36 Numerów, przysyła się w Stolicy, w kwocie Złp: 15. na Prowincyi Złp: 18.

Wyiątek z pamiętników pewnego znakomitego
Polaka, podróżującego po Francyi w roku

1 7 8 7.

...Jeden z największych banków faraonowych utrzymywany był przez Hrabiego *Diudre* w iego własnym domu. Prezentowano mu Majora *Bags*, Irlandczyka, mającego reputacyą zapalonego gracza. Po kolacyi, Hrabia *Diudre*, zaprosił, iak zwyczajnie, wszystkich stołowników do gry; lecz z okazji Maiora, uczyniono nam z iego strony propozycię w przyłożeniu się do potrojenia banku, składającego się zwyczajnie ze stu tysięcy franków. W kilku minutach, złożono 200,000. fran: na stół, do czego ia i Markiz (ieden z przyjaciół opowiadającego) nie mając bynajmniey chęci poniterowania tego wieczora, przyłożyliśmy się w summie 4000. luidorów. Widząc te przygotowania Maior, rzekł, obracając się z uśmiechem do Hrabiego *Diudre*: „Dom Pański ma reputacyę, że w nim

gracze są ślepi, biorący luidory za soldy (*); lecz iak widzę, tego wieczora nie myślicie państwo grać iak dla zabawki, nie przystoi mi więc iak tylko stosować się do gustu tak znakomitęj kompanii.“

Hrabia, na tę gaskonadę, godną Irlandczyka, nie dał innéj odpowiedzi, iak ofiarując Majorowi *va Banko*. Nad wszelkie spodziewanie, nasz *Rodomont* przyjął wyzwanie, dobył z puilaresu wexlu na 400,000. franków; lecz bez rewanżu. Za szóstém pociągnięciem, odkrył kartę, była to, iak sobie przypominam, czwórka; zagarnął 250,000. franków w biletach bankowych, a 2000. luidorów w złocie, i wyszedł tryumfalnie z sali.

Zadziwienie widzów trwało niedługo, założono bank zwyczajny, i zaczęto poniterować, iak gdyby dopiero do gry przystąpiono.

Zartowaliśmy z Markizem, stojąc paży kominie, ze złego początku naszego nowicyatu Bankierowskiego, gdyż od chwili naszego stowarzyszenia się z sobą, nie trudniliśmy się iak samą poniterką, chociaż mniej zyskowną niż trzymanie banku, lecz 200,000. franków pozostałéj wygranej pocieszało nas w tém utrapieniu. Dwóyznaczność naszych żartów ściągnęła na siebie uwagę grubego Barona Leodyjskiego, (Liège) rozwalonego blisko nas na berżerce, a na którego nie dawaliśmy dotąd baczości.

„Trzeba iednakże przyznać, odezwał się nareszcie, że iak nie ledwie we wszystkim, tak i w grze, Anglicy przeszli wszystkie narody Europy: Poznałem ze sposobu iakim Panowie rozumują o Maiorze, iż iesteście z liczby konesforów, lecz poszedłbym o zakład, że najmniejszey idei nie macie o przerabianiu piątki w czwórkę.“ Markiz lepiej odemnie z podobnemi rzeczami obznajmiony, zapewnił Pana Barona, że nie jest frycem w podobnych figielkach, lecz że nie dawał bynajmniey baczości na grę Maiora. „Otóż ia Panu, rzekł usłużny Baron, całą tę tajemnicę naydokładniey wyjaśnię. Posypuie się nieznacznie stolik, proszkiem djamentowym, tak, aby na nim spoczywała liczba nieparzysta, troyki, piątki, lub siódemki; w potrzebie, za pociągnięciem, z troyki, formuie się dwóyka, z piątki czwórka, a z siódemki szóstka.

(*) Sold wynosi około 2 i $\frac{1}{2}$. groszy pol:

„Lecz skądże Pan Baron może wiedzieć, spytał się Markiz, że Major tym sposobem wygrał dzisiaj 300,000. franków? — Ztąd, że jutro rano podług naszej umowy, dostanę od niego trzecią część summy, za nauczenie go téj sztuki. — A ja całą, rzekł Markiz, ponieważ Panu myślę towarzyszyć. Gdzie Pan stoisz? jeżeli łaska?

Baron zaambarassowany wzdragał się z początku, lecz po tonie Markiza poznał, że ten nie przestanie na samych pogroźkach: dla tego dał swój adres, przyrzekając że będzie nas czekał. —

Spytałem Markiza, iaki jest jego projekt. „Wyciągnąć Maiorowi chociażby z garła, wyszulerowane 300,000. fran. — Czy sądzisz, że się przyzna do tego, co mu Baron zadanie? — Jego Koligacya z tym oszustem, który udawał że go nie zna, dość go potępia.”

Nazajutrz o ósméj zrana udaliśmy się do Barona, a z nim do Hotelu, w którym stał Maior. — Ten zdumiał się wyrzawszy nas w towarzystwie ze swoim sociuszem.

(Dokończenie nastąpi)

B A Y K A

I s k r a.

Patrzcie, iak się błyszcze iasnie,
To mówi Iskra — i gaśnie.

A N E G D O T A.

Za czasów Rządu Xięcia Ossony (*d'Ossone*) iako Namieśnika Królewskiego w Neapolu, pewny Kupiec Neapolitański nazwiskiem *Morelli* mający przeszło lat 70. chlubił się że zrobił wielki majątek nie wyjeżdżając nigdy z Neapolu, iakoż istotnie lat 48. już miało iak nie wyruszył się z Miasta i często przed wszystkiemi powtarzał że nie go w świecie nie zdoła wyprowadzić z niego. Xiążę *d'Ossone*, dowiedziawszy się o tém, posłał do niego natychmiast jednego z swych Dworzan, zabraniając mu pod iak najsurowszą odpowiedzialnością i pod karą 1000. Talarów w imieniu Królewskiem wyjeżdżać z Neapolu.

Morelli zdziwiony mocno takim rozkazem, żartował w gronie swych przyjaciół, dodając, iż i bez tego rozkazu nikt go nie potrafi wyprowadzić z Stolicy; iednakże szukał wszelkich sposobów, dla docieczenia przyczyny, dla której Namiestnik zabronił mu wyjeżdżać z miasta; lecz na próżne były wszelkie Jego w téj mierze poszukiwania;— nakoniec dręczony ciągle niespokojnością, utracą sen, i najmocniejszy smutek opanował zmysły Jego. Chcąc się nakoniec uwolnić od téj niepewności, która go tak mocno dręczyła, a zarazem dogodzić gwałtowney chęci przestąpienia wydanego rozkazu, posyła Xięciu *d'Osso-ne* Namiestnikowi 1000. Talarów, sam czém prędzém wsia- da do powozu i iedzie do kraju Papieżkiego, gdzie prze- nocowawszy, wraca nazajutrz do Neapolu.

Namiestnik uwiadomiony o iego powrocie; z danych 1000. Talarów posłał 500. dla Domu Dobroczynności, a drugą połowę odsyłając *Morellemu* kazał mu oświadczyć że przestaie na 500. Talarach, chciał bowiem tylko poka- zać iak trzeba z podobnemi iemu postępować.— a obra- cając się do iednego z swych dworzan rzekł z uśmiechem: „teraz przekonałem się dostatecznie, że to iest wrodzoną ułomnością ludzi ubiegać się za tém czego się im naysuro- wiéy zabrania i że się sprawdza dawne to przysłowie: zakaz iest bodźcem naszych chęci.

TEATRA i WIDOWISKA STOLICY.

TEATR NARODOWY. Dnia 18. Kwietnia. Benefis P. *Bogusławskiego*; Człowiek Modny, Komedia w 5ciu Aktach z Francuzkiego tłómaczona, i balet, Wesele Krakowskie.—

Komedia, ta najlepsza ze wszystkich, przez Pana *Bo-assy* (Boissy) napisanych, zaledwo otrzymała miejsce w Repertoarze drugiego rzędu: a zaleta, którą mieć mogła z dość gładkiego wiersza, upadła w tłómaczeniu proza.— Gra Aktorów w ogólności dobra; wyjąwszy, że naszém zdaniem, ciężko odpowiedzialnym byź powinien ten, kto Panu *Werowskiemu*, pominawszy P. P. *Dmuszewskiego* i *Aszpergera*, rolę trzpiota mógł wręczyć.

Wesele w Oycowie, przedstawiające nam rubaszne skoki naszych nieocenionych Krakowiaków, mile zawsze widzianém będzie.